

PIANO DELLE RIPRESE

N° SCENA	N° INQUADRATURA	DESCRIZIONE DELLE SCENE
Prologo	1	- Scritta bianca sopra sfondo nero
	2	- Dettaglio in assolverenza della 1^ foto e poi dissolvenza
	3	- Dettaglio in assolverenza della 2^ foto e poi dissolvenza
	4	- Dettaglio in assolverenza della 3^ foto e poi dissolvenza
	5	- Dettaglio in assolverenza della 4^ foto e poi dissolvenza; infine commento della frase che poco prima è comparsa in sovrimpressioni.
1	6	- Carrellata lenta nel corridoio che pian, piano stringe su una FI dell'insergente
	7	- Dettaglio di Ale in camera che dice la battuta 1
	8	- PP dell'insergente che dice battuta 2
	9	- PP di Ale sul letto che dice la battuta 3
	10	- PM dell'insergente che si alza e davanti alla porta dice la battuta 4
	11	- FI di Ale che si alza e urla. Si procede in un mini PS fino a battuta 8 con camera fissa di fronte al letto di Ale, con i personaggi che entrano ed escono dal campo come in una pièce teatrale
	12	- PM con camera rialzata dell'insergente che dice battuta 9
	13	- PM con camera rialzata di Ale che urla battuta 10
	14	- PS con camera mobile in TOT che va da battuta 11 a battuta 15
	15	- Soggettiva di Ale a colori che guarda Sam che dice battuta 16
	16	- Soggettiva di Sam in bw che guarda Ale dire battuta 17
	17	- PM personaggi e Sam che dice battuta 18 e 19
	18	- PP di Ale con battuta 20
	19	- PM personaggi e Sam che dice battuta 21
	20	- PPP di Ale con battuta 22
	21	- TOT personaggi con camera dietro di loro con battute 23 e 24 (Fede scruta i fogli nella sua cartella medica)
	22	- PS in PP con camera mobile che da dietro i personaggi in battuta 25 arriva in PP di fronte ai personaggi in battuta 31
	23	TOT con camera rialzata con Sam che dice battuta 32
	24	PM personaggi con Ale che dice battuta 33
	25	PS in TOT con camera fissa ad altezza personaggi, che va da battuta 34 a battuta 37, con l'insergente che entra ed esce dal campo dalla sinistra della camera
2	26	- PS con camera mobile in PP dietro i personaggi dai movimenti fino a battuta 7
	27	- PP con camera rialzata di fronte a Fede che dice battute 8 e 9
	28	- PS in TOT da interno stanza da battuta 10 a battuta 12
	29	- PS in PM con camera mobile da battuta 13 a battuta 18. La camera segue la visita di Fede

	30 31 32 33 34 35 36	<ul style="list-style-type: none"> - PP di Ale che dice battuta 19 - PM di Fede che dice battuta 20. Scrive esiti della visita e confronta questi con altri - PS in soggettiva della porta in TOT sui personaggi - PM su Ale che è seduto sul letto, mentre davanti alla camera passano e ripassano le gambe frenetiche di Sam che nel frattempo recita battuta 26 - TOT con camera fissa con Sam che dice battuta 27 - Soggettiva dal punto di vista di Sam che guarda Ale mentre dice battuta 28 - PM su Ale di spalle di fronte alla porta disegnata, che dice battuta 29
3	37 38 39 40 41 42 43	<ul style="list-style-type: none"> - PM con camera fissa dietro Sam che bussa - PM su Fede che dice battuta 1 - PS con camera mobile che ruota in TOT intorno ai 2 protagonisti che recitano da battuta 2 a battuta 9 - PP su Fede che dice battuta 10 in soggettiva di Sam - PM con camera mobile che segue Sam che si alza e si ferma davanti alla porta dicendo battuta 11 - PM con camera fissa su Fede che dice battuta 12 - PP con camera fissa rialzata di fronte ai 2 protagonisti che dicono battute 13 e 14
4	44 45 46 47 48 49 50 51 52	<ul style="list-style-type: none"> - PP in plongée di Ale sveglia sul letto - PS in FI di Sam che esce stanco dallo studio di Fede fino ad arrivare alla stanza di Ale - PM di Sam con camera alle spalle mentre bussa - PP in plongée su Ale che ora chiude gli occhi - FI con camera fissa dall'interno della stanza su Sam che apre la porta e dice battuta 1 - PP di Ale che dice le battute da 2 a 6 con nello sfondo Sam - PM di Sam che dice battuta 7 - PP di Ale che dice battuta 8 - PP di Sam che chiude la porta
5	53	- Unico PS in stroble con camera mobile in posizione rialzata in PM sui due protagonisti
6	54 55 56 57 58 59 60	<ul style="list-style-type: none"> - PM su Ale che è seduto sul letto con la luce del comodino accesa - PP di Ale che si guarda intorno e che poi guarda il soffitto e sorride - PM dalle spalle di Ale che si alza e va verso il muro dove è disegnata la porta - PM sulla porta che non è più disegnata - PP di Ale che si gira verso la camera e dice battuta 1 e fa un bel respiro - Dettaglio sulla maniglia, sulla quale si poggia la mano che apre la porta - PM di Ale che apre...luce immensa...entra e poi chiude
7	61 62	<ul style="list-style-type: none"> - PS in carrellata in PM di Sam e Fede fino a quando la camera si ferma e li segue fino ad un punto - PP da dietro le spalle dei due che esitano davanti alla

		porta di Ale. Poi entrano
8	63	- PS con camera fissa posizionata subito dopo la porta d'ingresso. Passa prima Fede, seguito da Sam. La camera segue dallo stesso punto tutti i loro movimenti
	64	- Camera fissa in CM nel corridoio che riprende l'uscita di Fede dalla camera e la seguente corsa
	65	- PM di Sam che prima è incredulo, poi capisce e sorride
9	66	- CM a colori con camera fissa che riprende dal corridoio l'interno della stanza

⊕

⊕ **LEGGENDA**

PPP: primissimo piano

PP: primo piano

PM: piano medio

FI: figura intera

CM: campo medio

TOT: totale

PS: piano sequenza